

EN-NADIM



لاشتراك
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)
الوصلات
لا تعتبر إلا مضمونة كانت مستوفية وممضاة من صاحبها
حسين المجن بري
الاعلانات - تدفق في شاتها مع الادارة
SAADIN 11 Janvier 1930



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant
العنوان
صندوق البريد عدد ١٠٢ بئرني
Case Postale 102 - BIRNI
لوس يوم السبت ١٠ شعبان ١٢٤٨

تصدر في كل يوم السبت

مختار من ابواب

ربنا كريم
من اخبار هذين اليومين ان مقبر الولايات
المنجدة في باريس نظم حفلة في مسكنها لتذكرا
الهد الذي كان قبيل بائع صحف ودعا حفلات
هذه عددا كبيرا من بائعي الجرائد زملائه بالامس
وانا نسوق هذا الخبر لكافة وكلاء صحافتنا
تسجيها لهم على التشبث بصفتهم هذه واعارها اهتماما
زائدا ما معنا قد اصبحنا في انتظار اليوم الذي
سنراهم قبي سفراء اذا ما امسى الصغبيون ملوكا
وربنا كريم

الحبس في سعادة موقنة
كانت نوبة سعادة موقنة في يوم من الايام على سوي
البخت فيقال اني لم يجرم في حبسني من سعادة
حظ، كذلك يقال انهم السعيد عن كل سرور
وانشراح فبالسبب المديني ان (الحبس المديني)
قد كتب لي في الازل ان يكون من المظاهرات
المعرومة من كافة عناصر اللهو والطرب ولكن
الاقدار جعلني يستفيد من همة الطاعون فيصبح
معهجرا صعبا بهماط ضوقه بكل اسباب الراحة
والتمساحة حتى القنطرة ويصبح عوض الابن
والشعب : حقه انت المني والطالب
جواب عن سؤل مكر

بسالتي اصحابي ولا يزالون يسألوني ام لا
اشترى اتومبيل، والذي احببهم به هو اني لا
يسر علي ان اضع الان القلم من يدي واسارع الى
اقتناء اربع واضع سيارة قبل ان اتم كتابة هذه
السطور، ولكن اجعل لي ان اقول ذلك لتعده
الناس في كل حارة بانني صاحب سيارة، ثم اذا ما
حل دفع القسط الثاني من الثمن بفرنسي (الوصي)
مباروا بصحها عني

النهضة والعمل!

ما يكون للعامل المدرك والهادق النبي تلقاه معجبة الوباء الرثوي الا ان ينادي في مواطني بانخذ
ما يجب من الحظية بهراغة طرق النطاف، والتوقي من كل ما من شأنه ان يزيد الداء انتشارا ،
فقصاري ما يصنع البني الناصح في هذا الموقف اذا كان من المرشدين قلمي او بخطبي ان يرشد
قومي بل الوقاي، وان يستنص السلاطين الى بدل ما يمكن من الجهود لانقاذ اسباب السلامة ورنح
الكابوس بها يجب من سرعة ونشاط،

اما ان يقول الكاتب ان في الامة فرقا يجب ان يفصل عن السكان وان يلزم بالابتعاد الى هواش
العاصمة، فهذا من الوقاحة التي لا يقدر على اتيانها الا قليل الخبايا .

كتب احد مصري جريدة « النهضة » اليومية مقالا افتتاحيا في عدد يوم ٢ جانفي زعم فيه اني اني
بشكل فصيح وكل استغفات في يوم السكان من وجوب الاعتناء بصحتهم ولكن لم يكن وقع مقال هذا الا
كوقم القدي في الاعيان، والصمم في الاذن،

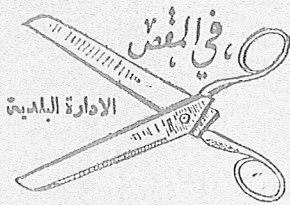
وانني في مطري هذه لا اقول عن اقبال النهضة عنى اكثر مما فانهنا بها الكيرون، وما كان
حادثهم غري وضع ذلك الكاتب في المكان الذي يستحقه، وما كان في انظارهم الا مربة البلدان الجاهدين
او الوقوع في التورث

ونرى ان الفاري لا يكتفي بهذا الحد ما ام نضع تحت نظرة بعضا من اقوال معرو « النهضة » حينما
اراد ان يخل من مصالحة الامة فاساه الى السواد الاعظم منها .

قال : « يلزم ان نقول كلمتنا للدولة وهي عدم تفكيها في بناء اما كن رخصتها باطراف البلاد
يقطن بها العملة بها انهم لا يقفرون على نظامنا منازلهم كما يشي الخ » وقال : « اما والعملة لم تلقت
لاهم اي افادة وتروا وشانهم يقطنون بوسط العاصمة وباكر الحارات الاهلية، فاذا حل الشقاء
من جراء الامراض السارية بواحدة ذلك القريب وتلك ايتازل لا يكون هي غريب في بابي بل امر
طبيعي » وقال : « لقد كانت العملة وامثالهم يسكنون باطراف العاصمة ولهم حارات مخصصة، بحيث
لا يتجاوز العامل امثل تلك الحارات » الخ الخ،

فساي وقاعة يجبر هذا الكاتب لنفسه ان يصير طائفة من الامة ويصدر احكامه بان افرادها غري
كاهرين على تنظيف منازلهم، وانهم كالمجذوم الذي يجب القرار منه والابتعاد عنه ؟

لهذا الحد باغ حقد صاحب امتياز « النهضة » على العملة وضاعف افعال قارعه ليعبر ان يقول ما
قاله بشأنهم ليكون لهم ذلك جزء اعراضهم عنه يوم رشح نفسه لينوبهم لدى المجبرة وكان من الثانيين : «
ام هل يسمح العقل لهؤلاء العا كقبي على ضلالهم القديم ان يصموا الالاف من الامة بانهم لا يستحقون
ان يكون في عداد الناس بدل ان يقولوا لهم كما يقال لسواهم حافظوا على النظافة وكونوا لصحتكم يقظين ؟
وبعد كل هذا اقبال اتنا متعاملون على النهضة واصحابها وهي ابدأ كما ترون وتسمعون .
حسين المجن بري



بأيتها لثمة مخاطبك أيها الادارة البلدية... ؟
يقول لنا انك انتشرت ان تتركني نصيرة
وظهيرة المرض تساعدني على الدبوع والانتشار
والا ماذا ؟
كنا نتعاضد اذا ما بقيت في بلدنا في الازمنة
الى ما بعد الظهر، ولكن الآن... ؟

الآن، والقلوب واجبة من الحزن اثم وما تجوز
نرى عربانك في أقصى التواني عن اداء ما يجب
المبادرة به قبل ان تنق الشمس

او ليس من العجيب، لو من المضحك ان نرى
الناس يترقبون امام منازلهم انواع مواد التطهير،
وامام المنازل نفسها تصطف اكساد المزابل
وتظل كذلك الى ما بعد الزوال بكثير ؟

قاممينا ابتها الادارة وانظري الى واجبك
نظرة اهتمام، فان الايام غير الايام
ثم اذا ما سمعنا قائلا يقول ان الاحالي لا
يتمون بتطبيق احبائهم، فالتنا نضطر الى الفاء
هكذا القول على كاهلك المحترم ! (انا)

~~~~~

معنى جديد  
اقمت هذه الالام حفلة طرب بمناصير وليلة  
في منزل فكان سي الطاهر بن عمار الضو بالمجلس  
الكبير من بين المدعوين الهاء وفي الاناء قام  
ابند كور يعطاب المحفوظ بقول : ان الحاضرين  
( يستقرو ) عليكم ان تهنؤوا كذا وكذا . وحيث  
انني لا اهتم فافدة ( الاستقراح ) اكنى من الاصابة  
بقروح فقد وجب علي والحالة . المصعنة . هذه  
ان احوال حضرة النائب ليقيني بيان ما اجهل من  
معنى الاستقراح، ومثالي لا يعقل بالايضاح،

خبر أخير  
وصل هذا الطرف سي حسين الخلافة قاهما  
بقصد الاستقصار عن استنات اليه وثبات في اج  
الانوميالات الجديد، ١٠٠

## كلمتان

نعم الله فقد تقاضى ظل الوباء وزال ما جرد  
على الخواطر من القاسق، قاربو من البلدية ان  
تساعد على رحيل بتطيق الحارات ١٠٠

\*\*\*

عطلت صالة الرقص في الاسبوع الماضي  
حققتها بسبب انتشار المرض يومئذ، ولو وقع  
الانتباه للأمراض المعنوية لما كان للتعبيل نهاية، ١٠٠

\*\*\*

انصل بملنا ان البنات قد بارحوا مجلس  
باحي لانهاء عملهم فعمل معاهم الدهانوت، اذن  
قلنتهم كم يكتفي من الاعوام لانعام الدهن، ١٠٠

\*\*\*

طلب ايضا في الصغر بناس ( الضو في  
المجلس الكبير ولا تنس ذلك ) انجاع العمل  
بقانون اجبار ( الخماس ) على الخدمة فقول طلبه  
به ( خمس وخمس ) ١٠٠

\*\*\*

ارتفع من اصناف من السقاني بدخول العام  
الجديد، والمفانون من اجل ذلك يقال كل عام  
واتم بخمس، ١٠٠

\*\*\*

وبهذه المناسبة نرج على ما حصل من رقع  
امعار السكر، ولا يبعد ان يكون ذلك من اد الطاعين  
القائل : وانها محالوة شقت من اثر، ١٠٠

\*\*\*

اني صدور عددا الماضي جهاتنا من سوق  
الارباب ومائل ملى بالندى والنضجر قنعد  
اصحابها بالنش متى اجابنا مكاننا عن اصلنا هي  
عنده الآن ١٠٠

\*\*\*

نشرت مجلة « الصباح » المصرية كلمة  
مكتبتها عن جامع باريس وماذا تجمع ملهقات  
ذلك الحامع قانادنا المكاتب باكنى مما نعام، ١٠٠

\*\*\*

لحق - اي انسان خمس في هذه الالام ( ٢٧ )  
الف ترك في قبح وفي جلسة واحدة ؟ ياقم  
الجواب منكم او مني !

ان شراء الانوميالات يا اصحابي اصبح هينا  
سهلا لدى الرجال - وحتى النساء - ولكن لا يفتنى  
عليكم ما الذي يحصل للندب اذا ما ابتلع منجلا، ١

## اكاوهم البراغث

جاء في عدد ( ٢٠٩٠ ) من النهضة اعلان  
تقديم جاء في طاهي قول معصرة ( بلدنا للموم  
قلان وقلان ) وحيث كانت هذه الافة من قبل  
( اكاوهم البراغث ) فلا يبعد ان يكون البرغوث  
قد داهم النهضة في مجرىهم واحالة لا شك  
توجب المبادرة بالتطهير !

لما ما جاء في اعلان آخر من قولهم : بيع  
ديار ( مواجيب ) لايصل قنك ملحق بالدواب  
الذين خرحوا وذهبوا - ( اياي )

~~~~~

بناؤك عن

عذاب البري
(قالوا النبي فقلت اهـ
سلا بالنبي ومجبا)

عندي حديث قاسم
لي انني لست اطيب
ماذا تقول اذا سئل

ت عن الطاعون او الوبا
ماذا دعاه لسورة
فماذا الهاء تعجيبا

قل ما دعاه لنا سوى
من الصلاح تعجيبا
بل ما دعاه لنا سوى

من هام في اكل الربا
بل ما دعاه لنا سوى
من بالحق تعجيبا

بل ما دعاه لنا سوى
من الضلال تعجيبا
بل ما دعاه لنا سوى

من في السقا تسربا
بل ما دعاه لنا سوى
من بالقيام كعبا

وكذا السقي اذا جنى
اسى البري معجبا
(المهتار)

الكتاب اعني

اعراب

(اوى الاسره ضبع ما امكنى)

ومال الى النبي (اوى)
(اوى) (اوى) (اوى)
اني اولى نازلة بين عامل ومترجم اوتعت الاول
في حبس حبس واول من قال كلمة حبس حبس
(صديقي احمد صديق) نعمنا الله به وابعدنا عن صاحبنا
(اوى) (مقول اوى ومناذ الانسان لان الشبح
الفاثي يقول :

ما المدة في ذي الحجة الا شبيبي يروج
طوى فوف قبل موت حبا بك الضرب
واظن يشير الى الزاوية التي كان القى فيها
خطابا

(ضبع) قبل ماض تقول اضاع فلان نقى امته
فجى ، ومما يروى ان اصلاها من رشعوا
انفسهم في الانتساب الماضي مع يوم خيتي يقول
ضاعت النعمة وانا اجماني على نفسي وقيل انى عض
على بدء عضه اسالت دمي

(ما) اسم موصول كقول ابن الهري :
ان ما صار قبل للعباج
في بابور مشوا به في اندماج
خاك والله اكبر مقت

عودة اليوم مجلب الازراج
(امكنى) قبل ماض تقول امكنى ان اطاع
على ان نازلة الشبك قد اودعت نازلة اخرى في
استخلاص ديت مرتين ونظرت ان هذا النوع من
النوازل قد تحدث عن القانون الجنائي حديثا بلقا
(ومال) مخطوف على ضبع وقد جاءت كلمة
مال في قول صاحب كتاب الخيال الشعري عند
العراب :

اذا مال الهمار الى الرحيل
وجاء الابل يسخر بالاصيل
نصاعد في اذن الحبو صوت
كصوت المخذل عن السيل
ولا معنى هناك ولا ميسيل
ولا شيء سوى الريح القابل

تناهت النهاية خليل واد

قبعث بالحقير والجليل
(الى) حرف جر تقول ان المواصلة التليفونية
ممتدة من دكان مسعود الى بيت المدينين ولا
حديث الا بشأن الـ ١٣ ألف ويقول رب الدين ان
صبرة قد انتهى

(النبي) (جودور) (جودور)
الثاني تقول تلا صاكن المهدية بمعنى حار في امور
(وامرته) (اي ان لاعب القمار قد امرته
لاني في نظري حجابي اجل من كل المشايخ والله
اعلم
(٣٦٨)

اخبار هامة

في البانية

تقول الصعوب ان احمد (زوعو) ملك البانية
ماخذ نشاط في افعال انظمة وتراتب جديدة
على مملكته ، ونعت قمتي ان لا (يزوع)
الملك زوعو عن الصراط السوي كما فعل (كال
وامان) لئلا يصبح ناك ثلاثا !
امثال العجائز

لا يستهان بالامثال الدائرة على السنته امهاتنا
الكبريات ، اقول مكنة لانني ما رايت اباء يتبرون
من تصرفات ابناتهم ويدينون في الجرائد مقتهم
لساوك ابائكم الانه الا وركت قواهن (اوكانك
اميتي ريك من العظيمة ريتني)

مسامرة مقبلة
قل البنا ان مسعود حريصة النهضة اليومية
قد عقد العزم على لقاء مسامرة من الافادة بمكان
مستحق وقد جعل عنوانها (التفت والتفت)
في ترويق حنة العرائس وصنفه قرأنا بمكان
وتاريخ القائها متى تين ذلك

حول الدجاج

حصل انذار مفيد جدا مقاده ان البقاء على
الدجاج في المنازل لما يساعد جرائم الامراض
على الانتشار ، فاندقتنا كلنا او فاندقت كل الدجاج
مسعود عن الدجاج ما لديهم من الطيور يوما فوما
وهكذا اصبعنا في سحابة يد كرك بقادلي الدرب
وما كانوا ينعرون من التناق بكرة واصيلا

حكم اوقاف

رابنا ان تدخل على ادارة هذه الجريدة
نظامات لا بد منها ، فكان من ضمنها ان اتخذنا
طبيبا اختصاصيا في كل ما يصيب جامعة الصبح
ليمكننا ان نقضي عند اللزوم الفحص اي مشرك
نكون قد كاتبنا ونهناذ وخاطبنا وانما نالا قام
بمسرح

في القيروان

لواقفي القيروانيون اني الصفا القسبي بالقاء
الاصراف في اقرانهم لنا رابنا الى الماني توارده
علينا حاوية لتفصيل ما حدث بالقيروان معاه يوم
٢٣ ديسمبر المنصرم اناء حفلة طرب من اختلافات
والمشاجرات التي كادت تقضي الى ما لا يحمد
ومنتشر احدى هاتيك الرسائل للعبارة والد كرى

بص صفاقس

داس كامبون كان مندورا من القنطرة الكائنة
ببول طابق في مدينة الشايب المسموف عليها محمود
ابن محمود الصافي قفاض روحه تحت الدواب
وانفصل راحته عن حبيبة رحي الله وعزى اهله
وبسبب ورود المسكينة حبت منول الجريدة للطبع
فقد بقي الكلام عن مسؤولي هذا الحادث المصيب
الى العدد الابي .

الى الكافة

لقد تودونا واشق يقال بشي بهيب علينا ان
تقلع عنه وتسله وما هو الا اكنار المارة بالشوارع
من البزاق في الطرقات ، ومن واجبنا كنا ان لا
نقل عن نتائج ذلك ولا ننسى ما يتولد عن من
المضار وتعرض للصحة العامة الى الاثبات ، فحسبي
ان توفق الى الكف والاقلاع وبذلك يراعي
الجميع مصلحة الجميع .

في التليفون

- الو . الو . بالله فان (ع) هوني قلو يكلمني .
- الو . هاني انا هو الذي نكلم بك
- اسمع دار كم بطولك قالوا لك ما في الاقل
نحي تطل علينا
- قاهم لاهي ما انجمن نحي على خطاي هوني
مني للدار مني للشارع وما نعيش انكون بطيب
القهوة لانس . . .

اتصاف اعلام الناس

بجمال اخبار حاضرة مكناس

اسم اولف حديث في اجزاء حتى طبع الاول منها وقد وصلت نسخة منه هدية من مصنفه السيد عبد الله حاتم بن زهران نقيب العائلة السلطانية بمكناس فذا بهذا الحق واقعه في ٤٧٠ صفحة فكلت اجزاء مختلفة حول تاريخ اطوار الثرب وروموا شتي لا ما كن عدة منى ومصنف برسالت من المارغال لوطي سفير فرنسا بالمغرب سابقا يعرب بها المؤلف عن تقديرة في ايلة ومواهبه ونعت في المديدي هديته ونوه لكتاب من يد الاقبال .

مجلة الكرمة

وكلت هذه الى صيغة اللطيفة التي تصدرها الكتبة الادبية المبدعة (ساوي مالمه اطلس) بان باولو - البرازيل - في عامها الثاني عشر وهي ما كتبت دائمة على افادة قرأتها ومحبها بكل ما يروق الماطلس من المواضيع اللطيفة بقلم رشيق فنهني التي مياها القضاة بالمدى الجديد واتمنى لجلالتها المصروفة كل تقدم ونجاح .

المستقبل التمثيلي

قوت ادارة المعارف والفنون المستفيدة منج فرقته المستقبل التمثيلي اعانة منوبه منجها انقطاعها منجها التي وانضم ادارتها بتدريج ما افاد من الروايات في القوامس السالفة ، وقد بحث السنا مدبر هذه الفرقة التمثيلية نظري من الكتاب الورد الي من جانب مدير العلوم مرفوقا بالاغاة المرفوعة لتهذه السنة وهذا نصي :

« تونس في ٣١ ديسمبر ١٩٢٩ - مديدي البشير المنهني وكيل المستقبل التمثيلي نائب دائرة التمثيل بالوزارة بتونس ، جوابا عن رقيكم المرفوق في ٨ أكتوبر الماضي الذي طلبتم فيه منج اعانة منوبه لجمعيةكم انشر بان اوجه لكم طي هذا صندا به خمسمائة فرنك واني مودود لاكماني من الاعراب لكم عن الانطاف الذي احله نعو جمهكم ، وتفضلوا يا مديدي بقولك اعتباراني الفائق - المديدي العام للتعليم العام والفنون المستفيدة : ا. ثو »

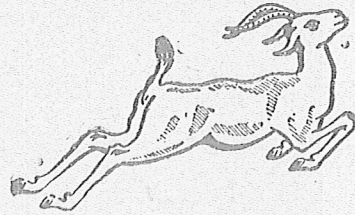
ونعت يسرنا جدا ان نعرض فرقنا التمثيلية على مثل هذا الانقاعات الذي نهني به فرقته المستقبل ونوه لها المديدي

اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم مديدي بان يعضى مجلسي ببحر الملوك والامراء وهو

النسب الاصلى الرفيع

تجدوني كما تجدون الكواكبات ومشروبات صفاقس ومبال الاقهار بانمارق مناصبي جدا بمجلس السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضا فور كونبان

هي اعظم شركة قونراقية بالعالم اجتمع نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصابي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زارة وجد جمع اصغني هذه الشر كة المعنوية على متاني وقصائد اشهر انقنين والفتيات من ارباب الفن المصري مبالمة حسنة وسهل في الدفع

لا تتأخروا عن اقتناء ...

برفير

سون البسلاغية كمدو عود
بنونس
بلفون بيلادي
فانك تسيجستلة

التعاضد المالي

بذك وطني بنهج القصباء مدد ٢٠٨ بتونس يعصد العصار ويشغل بالاممال التي تقود بها البنوك مصريف الكورالات وتامين لاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ ويراعى الفاتحة تجعلنا تعرض على الاتجاه البني والانتفاع بهلوماني الاوامم .
تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

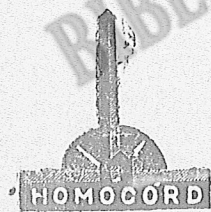
تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباحية » و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح » المسبوبة وعبرها من صحف الادب والتمثيل بالكتبة العربى لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن مبالمة صاحب اقائري . واحور الاقتبال طائفة كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصلية اللذبة فاطلواها .

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباحية الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وحسن ردة الفصح والكمات والصباح وعبرها من صحف الادب والتمثيل بالكتبة العربى لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبة عدد ١٢ تونس



اسطوانات هوموكورد
ماركة المساحة العربية

وكذلك ماركات فرافون ومبال وكولومبا مديونية كلها على اشهر الاقاني والقصائد الحديثة مشاهير المقيمين تباع بمجلس السيد التجاني بصين شارع باب السورقة عدد ٤٧ وفي تجد انواع الفترات واوامها باسار مناصبي ومبالمة حسنة المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس